

De kleuren van Wim van Hooff en de Bossche School

Bonte grijzen

naio10 uitgevers



Wim van Hooff (Vught, 1918-2002) was een van de meest uitgesproken en toonaangevende kleuradviseurs van de tweede helft van de twintigste eeuw. Komend uit het schildersambacht ontwikkelde hij een eigen visie op het gebruik van kleur in de architectuur en de gebouwde omgeving. Met zijn omvangrijke oeuvre van rond de tweeduizend projecten was hij bepalend voor het ingetogen kleurenpalet dat vooral de architectuur karakteriseert van de Bossche School, een unieke stroming in de Nederlandse architectuur.

Zijn evenwichtige kleurensamples worden tot op de dag van vandaag toegepast in historische en eigentijdse stedelijke omgevingen. Bovendien liet hij zijn sporen na in de naoorlogse restauratie en versobering van meer dan honderd kerkgebouwen. De iconische gebouwen van de Bossche School hebben inmiddels een beschermde status gekregen en bij hun onderhoud, restauratie én het klimaatbestendig maken is diepgaande kennis van het kleurgebruik onontbeerlijk.

In november 2022 verschijnt bij naio10 uitgevers een rijk geïllustreerde publicatie over het leven en werk van Wim van Hooff. Na een biografisch hoofdstuk, volgt een beschrijving en analyse van de visie van Van Hooff over kleur in architectuur, met name die van de Bossche School. Zijn toepassing van kleur in architectuur en stedenbouw wordt verder inzichtelijk gemaakt aan de hand van elf gebouwen en drie stedelijke ensembles. Ook is er uitgebreide aandacht voor Van Hooffs kleurtoepassing in de restauratie van bestaande kerken en monumentale gebouwen. Een overzicht van het decoratieve en vrije werk én een bijlage met zijn belangrijkste en meest kenmerkende projecten sluiten de publicatie af. Zo levert dit boek een bijdrage aan het ontsluiten van dit uitzonderlijke erfgoed.

nov. 2022 | Nederlands | hardcover | 22 x 28 cm | 224 pag. | € 39,95 |
te bestellen op www.nai010.com/bosscheschool | met bijdragen van
Herman van Hooff, Wies van Leeuwen, Saar Meganck, Cees Slegers,
Caroline Voet | in samenwerking met Stichting ABC (Archeologie,
Bouwhistorie en Cultuur), 's-Hertogenbosch | design: Bart Smit,
De Twee Snoeken